

FICHE TECHNIQUE

« DON JUGAL »

Texte de Dominique Zay, mise en scène de Luc Kienzel

CREATION 2005

COMPAGNIE ART TOUT CHAUD

ESPACE SCENIQUE MINIMUM :

- Ouverture :5,50 mètres (possibilité d'adaptation à des scènes plus larges)
- Profondeur :5,50 mètres (« profondes)
- Hauteur :2,80 mètres sous gril (« hautes)

(noir total indispensable)

MATERIEL TECHNIQUE :

1) Lumière

- 1 Jeu d'orgue à mémoires 24 circuits de 2 kW (mini)
- 24 PC 1000 W
- 4 PAR 64 type CP 60
- 7 Découpes 1000 W type 614S
- 2 Cycliodes 1000 W asymétriques
- 2 Rampes BT (fourni par la compagnie)
- Pincés, portes filtre, etc.
- Lumière de salle sur variateur ou sur jeu d'orgue

Configuration petite salle :

- 1 Jeu d'orgue à mémoires 24 circuits de 2 kW (mini)
- 6 PC 1000 W
- 9 PC 650 W
- 8 PAR 56 (6 WFL, 2 NSP)
- 1 Découpe 1000 W type 614S
- 2 Rampes BT (fourni par la compagnie)

2) Son

- 1 console de mixage 6-4-2 (mini)
- 1 platine CD avec auto pause

- Equalisation
- Amplification et diffusion stéréo en façade et en fond de scène (séparés)

-Régies en salle souhaitables

3) Equipement plateau

- Rideau lointain noir
- Pendrillons noirs + frises noires (à l'italienne ou à l'allemande) pour effet « boîte noire »
- Eclairages de coulisse (balisage derrière le décor), invisible de la salle .

LOGE :

- 2 loges : 1 Comédienne et 2 comédiens
- Toilettes, douche (papier toilette, savon, serviettes)
- Fer et planche à repasser
- Eau minérale, thé, café

INSTALLATION :

- 2 Services :
 - 1 pour déchargement, installation décor, lumière et son,
 - 1 pour réglages lumière et son, raccords avec comédiens, fin réglages lum/son, nettoyage et mise en ordre du plateau
- Personnel technique déplacé : 1 régisseur Lumière et/ou 1 régisseur son
- Personnel technique demandé : 2 techniciens pour déchargement /installation et réglages lumière et son /représentation /démontage et chargement.

Pour tous renseignements complémentaires, s'adresser à :

**Didier Malaizé
06 80 05 16 86
E-mail : didiermalaize@wanadoo.fr**