

# LE CHANT DES GENIES

## Fiche Technique

### ESPACE SCENIQUE MINIMUM :

- Ouverture (mur à mur) : 10,00 mètres avec pendrillons en place : ouverture de 7 m, possibilité d'adaptation à des scènes plus larges
- Profondeur : 9,00 mètres
- Hauteur : 4,50 mètres sous gril ou 5,00m sous plafond ,salles non équipées

### MATERIEL TECHNIQUE :

Un noir total dans la salle est souhaitable à défaut celle-ci doit être obscurcie au maximum, fenêtres, portes, hublots, etc. : bâchés

#### 1) Lumière (optimum)

Si la salle ne possède pas d'accroches, perches fixes ou mobiles correctement réparties, il faut prévoir un pont lumière de 10 m sur 9 m, avec 2 traverses intermédiaires, haut de 4,50 m pour la scène et un pont simple de 10 m de large haut de 4,50m, en salle à 2/3m de la scène, pour éclairage de face. [Prévoir également 3 perches (ou assemblage de tubes) de 50 mm de diamètre et de 8 m de long, guindes et drisses pour sous perchage en biais d'un cyclo, d'une frise et des cycliodes]\* et 8/10 perchettes de 2,50 /3,00 m pour accroche pendrillons.

\*[à prévoir également en salles équipée]

- 1 Jeu d'orgue à mémoires 36 circuits de 2 kW (mini)
- 10 PC 1000 W
- 22 PAR 64 CP 62 (ou 16 PAR 56 large (WFL) et 6 PAR 64 CP62),(ou 22 PAR 500W large)
- 5 Découpes 1000 W type 614S ou SX
- 6 Cycliodes 1000 W asymétriques
- [2 Halogène 1000 W (éclairage salle, si nécessaire)]
- 8 socles pour projecteurs au sol
- 9 pieds de projecteurs, 6 platines et 3 barres en T pour 4 projecteurs
- Pincés, portes filtre, gélatines :201,202,119(dont 3 cycliodes),153,151,013(3 cycliodes)etc.
- Câblage (multipaires, rallonges, biplites)

## **2) Son**

**Régie en salle souhaitable**

## **3) Equipement plateau**

6 rangs de pendrillons, cyclorama (fourni par la Cie) + 2 frises (manteau et cyclo). En salle équipée du pont lumière prévoir des pendrillons de 1/1,50m de large sur 4,50 m de haut et des frises de 6/8m de long sur 0,50m de haut.

## **LOGE**

Pour 3 comédiens

Toilettes, éventuellement douche (papier toilette, savon, serviettes)

Eau minérale, thé, café

## **INSTALLATION**

Si technique en place : pont lumière installé, non remonté, câblage effectué, projecteurs pré installés et patchés. (Le plan d'installation et le plan de feu seront envoyés à l'organisateur.)

**2 Services** (3 heures le matin et 4 heures l'après-midi)

1 pour déchargement, installation décor, vérification de l'implantation lumière et son,

1 pour réglages lumière et son, raccords avec comédiens, fin réglages lum/son, nettoyage et mise en ordre du plateau

Si technique non installée, prévoir un service de 4 heures supplémentaires la veille de la représentation.

## **DEMONTAGE**

2h00 pour démontage, rangement et chargement (Hors matériel technique installé par l'organisateur)

**Personnel technique déplacé** : 1 régisseur lumière et 1 régisseur son

**Personnel technique demandé** : 2 techniciens pour déchargement /installation et réglages lumière et son /représentation /démontage et chargement.

**Pour tous renseignements complémentaires, s'adresser à :**

Didier Malaizé

06 80 05 16 86

**E-mail : [didiermalaize@wanadoo.fr](mailto:didiermalaize@wanadoo.fr)**